

# Presentación de las autoras

Beatriz HERNÁNDEZ

Doctora con mención internacional, Beatriz Hernández recibió asimismo el Premio Extraordinario de Doctorado en la Rama de Arte y Humanidades de la Universidad de La Laguna, a la que sigue vinculada como investigadora externa del grupo PROFONDIS del Laboratorio de Fonética. Tras dos años como profesora asociada en la Universidad de Toulon vinculada al equipo SéLeDis del Laboratorio BABEL, ha sido profesora titular en la Academia de Niza y actualmente ejerce sus funciones en la Academia de Marsella. Participa en proyectos de investigación en el marco de AMPER (coordinación internacional en el *Centre de Dialectologie de Grenoble*, actual GIPSA-LAB UMR 5216). Entre sus trabajos destacan capítulos de libros (en *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*, 2007; *Estudio comparativo preliminar de la entonación de Canarias, Cuba y Venezuela*, 2013), así como artículos en revistas especializadas (*Géolinguistique*, 2005; *RILI*, 2005; *Síntesis Tecnológica*, 2007; *Language Design*, 2008; *Estudios de Fonética Experimental*, 2009).

Josefa DORTA

Catedrática de Lingüística General en la Universidad de La Laguna (ULL, Islas Canarias, España) es) y responsable científica del Laboratorio de Fonética (SEGAI, ULL). Investigadora principal de diversos proyectos de investigación (ref. del último: FFI2014-52716-P) ha publicado diversos libros como autora, editora o co-editora (v. gr. edición crítica de la *Gramática Española según un nuevo Plan*, de Rasmus K. Rask, 2001; *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico. Fundamentos epistemológicos y metodológicos*, 2007; *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*, 2007; *La investigación dialectológica en la actualidad*, 2009 o *Estudio comparativo preliminar de la entonación de Canarias, Cuba y Venezuela*, 2013) y numerosos artículos en las líneas de lingüística aplicada, prosodia, fonética y fonología, historiografía gramatical, análisis del discurso y fonética forense.